



Prot. 6362 del 01.10.2020

Albo Sede

CALENDARIO ESAMI CORSI DI JAZZ- SESSIONE Autunnale AA 2019/20

Bernardini	Modalità di svolgimento	DATA	ORA	Commissione	Note
Batteria e percussioni jazz (batteristi): Prassi esecutive e repertori, Tecniche di estemporanea. Bienni/Trienni	presenza	19/10/20	09,30	Ascolese, Sferra, Pagni (suppl. Tombolesi)	
Batteria e percussioni jazz (pianisti): Prassi esecutive e repertori, Bienni/Trienni	presenza	19/10/20	09,30	Sferra, Acolese, Pagni (suppl. Tombolesi)	
Basso Elettrico: Prassi esecutive e repertori, Tecniche di lettura estemporanea	presenza	19/10/20	09,30	Pagni, Ascolese, Sferra (suppl. Tombolesi)	
Canto Jazz: Prassi esecutive e repertori, Tecniche di lettura estemporanea	presenza	22/10/20	09,30	Stivali, Satta, Tombolesi (suppl. Pagni)	
Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori, tecniche di lettura estemporanea. Trienio/Biennio	presenza	12/10/20	09,30	Micarelli, Bianchi, Pagni (suppl. Palermini F.)	
Composizione jazz. Armonia jazz, Triennio	presenza	09/10/20	10,00	Assistenza Tombolesi/Palermini F.	Prove scritte
Composizione jazz. Tecniche compositive jazz Triennio /Biennio	presenza	09/10/20	08,30 BI 14,30 TII		
Composizione jazz. Tecniche compositive jazz Triennio /Biennio	presenza	10/10/20	08,00	Assistenza Tombolesi/Palermini F.	Prove scritte
Orchestrazione e concertazione jazz: Tecniche di scrittura e di arrangiamento per	presenza	10/10/20	10,00	Assistenza Tombolesi/Palermini F.	Prove scritte



vari tipi di ensemble Triennio					
Composizione jazz (verbalizzazione): Armonia jazz e Tecniche compositive jazz	presenza	20/10/20	09,30	Palermini F. Tiso, Tombolesi (suppl. Satta)	
Contrabbasso Jazz: Prassi esecutive e repertori, tecniche di lettura estemporanea	presenza	19/10/20	09,30	Pagni, Ascolese, Sferra (suppl. Tombolesi)	
Informatica Musicale: Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni,	online	29/09/20	12,30	Capoccitti, Palermini D. , Pepe.	
Informatica Musicale: Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	online	29/09/20	12,30	Palermini D. , Capoccitti, Pepe.	
Lingua straniera comunitaria: Inglese	online	29/09/20	15,00	Pepe, Capoccitti, Palermini D.	
Orchestratura e concertazione jazz : Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Triennio/Biennio	presenza	10/10/20	10,00	Assistenza Tombolesi/Palermini F.	Prove scritte
Orchestratura e concertazione jazz : Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble Biennio	presenza	12/10/20	12,00	D'Antò, Caturelli, Tombolesi (suppl. Palermini F.)	
Orchestratura e concertazione jazz : Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble TRIENNIO	presenza	20/10/20	09,30	Palermini F., Tiso, Tombolesi (suppl. Satta)	
Pianoforte jazz e Pianoforte per strumenti e canto jazz	online presenza	I° appello 28/09/20 II° Appello 08/10/20	09,30	Burk, Mezza, Tombolesi (suppl. Pagni)	
Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori	online	I° appello 28/09/20	14,00	Burk, Mezza, Tombolesi (suppl. Pagni)	



Saxofono jazz: Prassi esecutive e repertori.	online	08/10/20	11,00	Palermini F., Bettazzi, Colombo (suppl. Satta)	
Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili Triennio/Biennio	online	13/10/20	09,30	Martorella, Colombo Stivali (suppl. Tombolesi)	
Teoria dell'armonia e analisi: Teoria e tecniche dell'armonia, Analisi delle forme compositive. Triennio	presenza	05/10/20	14,30	Caturelli, Speranza, Palermini D.	
Teoria dell'armonia e analisi: Analisi delle forme compositive Bienni	presenza	I° appello 16/09/20	09,30	Bernardini, Caturelli, D'Antò	
		II° Appello 12/10/20	14,30		
TRPM: Certificazione competenze CPA , Teoria della Musica, Ear training, Lettura cantata intonazione e ritmica, Ritmica della musica contemporanea Semiografia musicale					Vedere calendario generale esami Bienni/Trienni sess. autunnale

F.to IL DIRETTORE

M° Alberto Giraldi